

## **IL MANTELLO DI ARLECCHINO. Dalla circonferenza al centro.**

### **CALL for ARTISTS**

Il Mantello di Arlecchino è un progetto ideato da TTB Teatro tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche e HG80 – Impresa Sociale, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato alla Partecipazione e Reti sociali del Comune di Bergamo e sostenuto da Fondazione Cariplo. Il progetto prende vita e si ispira alle differenti esperienze e linee di azione nei contesti di teatro partecipato e di progettazione in ambito socio-culturale che TTB e HG80 hanno sviluppato nel corso delle loro esperienze professionali.

Il titolo, piuttosto che alla maschera, fa riferimento al costume di Arlecchino: pezzette di stoffa multicolore e di diversa fattura cucite insieme che, nel contesto operativo di partecipazione popolare, assumono un forte valore simbolico. Quello di Arlecchino è infatti un vestito che mischia, miscela, annoda, confonde, incrocia, ricuce brandelli di stoffa vecchi e nuovi. L'azione progettuale è molto ampia e abbraccia più livelli di espressioni artistico-culturali che verranno proposte e condivise con i cittadini di due quartieri di Bergamo, Valtesse Sant'Antonio Valverde e Colognola, tra la fine del 2021 e il 2022. La call nasce per soddisfare la ricerca di due artisti – uno per ognuno dei due quartieri – che, in relazione al piano di lavoro del progetto che promuove la creazione di due opere di arte visuale, decidano di candidarsi per vivere una proposta di condivisione che intende dare vita a un progetto di arte partecipata e a una visibile azione collettiva di cambiamento urbano, facendo leva sulla volontà dei cittadini di collaborare e impegnarsi per ricreare legami che si sono interrotti nei mesi della pandemia e per valorizzare due luoghi pubblici di grande potenzialità. Gli artisti guideranno un processo creativo collettivo che diventerà un'azione che favorirà l'inclusione e la coesione fra gli abitanti dei due quartieri.

“Dalla circonferenza al centro” è il sottotitolo del progetto, che intende creare un legame e un flusso nuovo di pubblico tra i luoghi centrali della cultura e le periferie di Bergamo, indicare nuovi equilibri territoriali di fruizione della cultura e, in un processo osmotico di scambio, dare spazio e visibilità delle periferie nei luoghi centrali deputati alla cultura e all'arte. Una passerella che unisca, in un cammino artistico, i quartieri al centro anche in vista di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023.

## OGGETTO DELLA CALL

La call è promossa da Fondazione BTS Miniartextil che da oltre trent'anni promuove la propria ricerca artistica nel campo dell'arte tessile contemporanea, da TTB Teatro Tascabile Bergamo e da HG80 Impresa sociale.

Gli artisti interessati dovranno inviare la loro idea progettuale di opera site specific di grandi dimensioni da realizzarsi con i cittadini dei due quartieri. Gli spazi pubblici nei quali verranno realizzate le opere saranno definiti dall'artista insieme alle comunità che abitano i quartieri stessi e in base alle esigenze tecniche.

I quartieri di Bergamo che saranno coinvolti nel progetto sono Colognola e Valtesse S. Antonio Valverde, due quartieri che si caratterizzano per diverse peculiarità, differenziandosi sia per le loro caratteristiche fisiche che per la tipologia di tessuto sociale che compone il quartiere.

Il quartiere di **Colognola** è uno dei 25 quartieri di Bergamo. Separato quasi fisicamente dal resto della città, è un quartiere di origini romane attualmente caratterizzato da una duplice identità: una più storica e rurale, l'altra moderna e di impronta spiccatamente urbana. Ad oggi il quartiere di Colognola conta 5487 abitanti di cui 1057 stranieri, sebbene negli ultimi anni stia subendo uno spopolamento dovuto alla vicinanza dell'aeroporto internazionale "Il Caravaggio" di Orio al Serio da cui subisce un forte impatto ambientale con evidenti ripercussioni di carattere sociale. Anche per questo motivo, la maggior parte delle associazioni presenti nella Rete di Quartiere ha un forte coinvolgimento in tematiche di carattere ecologico, educativo, di integrazione e promozione sociale.

**Valtesse S. Antonio Valverde** è un quartiere posto ai piedi della collina di Città Alta, sul versante Nord, ed attraversato dal torrente Morla. Conta poco meno di 4000 abitanti con una percentuale di circa il 10 % di popolazione straniera. Particolarmente attivo sul fronte delle iniziative socio-culturali, grazie alla presenza di gruppi non costituiti di cittadini che si adoperano nell'organizzazione di attività dalla forte spinta aggregativa, principalmente in favore di minori e famiglie. A Valtesse-Valverde sono presenti diversi soggetti che si dedicano ad attività artistiche, teatrali, di arte visuale e musicale. Inoltre la Rete di Quartiere può contare sulla partecipazione di più di trenta associazioni.

La prima azione pratica, prendendo ispirazione dalle numerose e multiformi pezze colorate che compongono il costume di Arlecchino, consisterà nel partecipare alla raccolta "*porta a porta*" di pezzi di stoffa, abiti o altro materiale tessile di uso domestico che i cittadini dei due quartieri metteranno a disposizione dell'azione artistica. Il materiale tessile dovrà essere presente in ognuno dei due interventi artistici e l'artista potrà decidere, prima dell'inizio dell'azione di raccolta, su quale tipologia di materiale tessile concentrare maggiormente la sua attenzione.

Seguiranno le settimane di realizzazione pratica delle due opere: i cittadini, guidati dagli artisti e con il supporto di personale qualificato – educatori museali – prenderanno parte attiva nel processo di creazione e costruzione dei due

interventi. La Festa finale, inizio estate 2022, segnerà il punto di arrivo dei tanti mesi di lavoro comunitario del progetto e le due opere saranno installate nei due spazi espositivi dove resteranno allestite per un periodo temporale compreso tra le 2 settimane e i 3 mesi.

## **COME PARTECIPARE**

La call è aperta ad artiste e artisti residenti in Italia.

Gli artisti interessati dovranno inviare entro il 15 novembre 2021 ore 16 all'indirizzo e-mail [contest@miniartextil.it](mailto:contest@miniartextil.it) i seguenti materiali:

- Form scaricabile dal sito [www.bortolaso-totaro-sponga.it](http://www.bortolaso-totaro-sponga.it)
- La descrizione dell'idea progettuale corredata da immagini e un concept afferente all'oggetto della call
- Il proprio curriculum vitae dove devono essere specificati luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, numero di telefono, indirizzo e-mail, studi compiuti e attività espositive
- Il proprio portfolio aggiornato al 2021

L'incompletezza della documentazione o dei dati comporterà l'impossibilità di vedere valutata la propria domanda di partecipazione; per tutte le informazioni è sempre possibile scrivere a [contest@miniartextil.it](mailto:contest@miniartextil.it) Tutte le domande saranno raccolte e sintetizzate in una lista di FAQ sul sito [www.bortolaso-totaro-sponga.it](http://www.bortolaso-totaro-sponga.it)

## **MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA RESIDENZA ARTISTICA, OBBLIGHI E CONDIZIONI**

La call concede due residenze a due artisti che dovranno svolgersi a Bergamo nei tempi sotto indicati:

n. 2 settimane tra la fine di gennaio 2022 e l'inizio di febbraio 2022 per la raccolta porta a porta dei materiali tessili che diventeranno parte sostanziale dei due interventi artistici, conoscere le realtà associative del quartiere e gli educatori museali che coadiuveranno il lavoro

n. 2 settimane nel mese di maggio 2022 per lavorare con i cittadini dei quartieri che nei due mesi precedenti avranno contribuito alla prima costruzione dell'opera secondo le indicazioni fornite dagli artisti e grazie alla presenza e al supporto di educatori museali che saranno sempre in contatto con gli artisti

n. 1 settimana nel mese di giugno 2022 per la Festa finale e la restituzione pubblica del lavoro

Le date precise dei periodi di residenza verranno definiti entro la fine del 2021

Le residenze prevedono un contributo di 2.500 euro lordi per ognuno dei due artisti oltre alle spese di vitto, alloggio e viaggio.

Gli artisti selezionati saranno tenuti a:

- Lavorare in loco, nei due quartieri, con i cittadini che parteciperanno al progetto nei periodi di residenza
- Stabilire un dialogo costante e esplorare collaborazioni con la comunità dei quartieri, con i cittadini e con gli educatori museali che saranno parte attiva del progetto
- Prendere parte a momenti di comunità che verranno via via proposti e definiti con gli abitanti dei quartieri
- Relazionarsi in maniera costante con lo staff curatoriale e la direzione generale del progetto per discutere il processo di creazione del lavoro
- Produrre una relazione al termine delle residenze

### **TEMPI**

- 4 ottobre 2021 pubblicazione della call
- 15 novembre 2021 ore 16 chiusura dei termini di partecipazione alla call
- 30 novembre 2021 comunicazione della selezione operata dalla commissione a giudizio insindacabile. Gli artisti verranno contattati via e-mail per i risultati della selezione.
- Fine gennaio/inizio febbraio 2022 presenza nei quartieri per numero 2 settimane per la raccolta porta a porta del materiale tessile
- Maggio 2022 permanenza di numero 2 settimane degli artisti a Bergamo per la creazione del lavoro
- Giugno 2022 Festa finale

---

**LA CALL FOR ARTISTS È CURATA DA**



## IL MANTELLO DI ARLECCHINO

---

### ENTRY FORM

Nome

Cognome

---

Data di nascita

Nazionalità

---

Indirizzo e Telefono

Indirizzo e-mail

---

Idea progettuale – ipotesi di concept afferente l'oggetto della call for artists

---

#### Da allegare

Curriculum Vitae

Portofolio aggiornato al 2021

Un disegno che illustri la tua idea progettuale

- Desidero essere iscritta/o alla newsletter Fondazione BTS Miniartextil
- Desidero essere iscritta/o alla newsletter TTB Teatro Tascabile Bergamo

*Fondazione BTS Mniniartextil, in qualità di Titolare del trattamento, garantisce e si assicura che i vostri dati personali siano sempre trattati nel rispetto delle prescrizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e dalla legislazione nazionale di riferimento in materia di protezione dei dati. Tutte le informazioni su [www.miniartextil.it](http://www.miniartextil.it)*

Firma dell'artista